

«ТАТАРСКИЕ НАРОДНЫЕ МОТИВЫ В ИЗДЕЛИЯХ ИЗ ФЕТРА»

*Меркулова Алия Гарафутдиновна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Центр детского творчества»
Алексеевского муниципального района РТ*

На сегодняшний день особую актуальность приобретают занятия различными видами художественного творчества. И приобщение детей к национальной культуре становится актуальным педагогическим вопросом современности. Каждый народ не просто хранит историю свою, традиции и ценности, но и хочет перенести их в будущее, чтобы не утратить национального лица и самобытности. Декоративно-прикладное искусство - наследие нашей республики Татарстан – один из богатейших пластов, который мы, взрослые, открываем и осваиваем сами и обучаем наше молодое поколение. Ведь издавна детей в семьях старались воспитывать творческими личностями, воспитывали в них любовь к традициям и обычаям тех народов, к которым тянутся корни. Уметь мастерить своими руками закладывалось уже в детстве. Всех девочек учили вышивать, шить, т.е. учили рукоделию. На протяжении многих веков рукоделие росло вместе с развитием всего человечества.

Я являюсь руководителем творческого объединения «Мир идей», где одним из основных видов ручного труда является работа с фетром. На мой взгляд, фетр в наше время стоит на пьедестале, как самый используемый и популярный материал. Фетр – это однородная, плотная масса валяных волокон, механического происхождения. Материал относится к нетканым видам, полученным методом сволокивания, структура не имеет переплетающихся нитей. Разный по цвету и плотности, он отлично поддается обработке, эффектно смотрится в изделиях и не утрачивает формы.

Вот почему работать с ним могут не только профессиональные дизайнеры, но даже совсем юные мастерицы. Брелоки, броши, цветы, игрушки, панно — далеко не все варианты. Изготовление изделий из фетра становится трендом прикладного искусства. Они получаются очень яркими, привлекательными и изящными, они станут прекрасным подарком близкому человеку. Ведь в современном мире изделия, сделанные своими руками, ценятся намного дороже чем покупные и многие из них в единственном и неповторимом экземпляре.

В связи с учетом регионального компонента на занятиях нашего творческого объединения «Мир идей» знакомим детей с основами национальной культуры, используя инновационные технологии. Например, тематические проекты, участие в грантовом конкурсе «Живые нити старого ремесла», что способствует развитию эстетического вкуса, индивидуальных творческих способностей, позволяет научиться видеть прекрасное в окружающем, ценить наследие народного творчества изготовления разных поделок. Но самые красивые и изысканные работы – это работы с применением народных мотивов, которые очень популярные и модные в наше время.

Основной целью такой работы является формирование интереса и развитие мотивации учащихся к овладению приемами работы с фетром при изготовлении изделий с народными мотивами.

В процессе освоения умений при изготовлении изделий из фетра учащиеся будут знать:

- разновидности сувениров, изделий из фетра;
- свойства фетра, его возможности;
- художественные и технические приёмы при выполнении своих работ;
- законы композиционного построения и цветового решения;
- инструменты и материалы, необходимые при работе с фетром и не только;
- правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- виды ручных стежков;
- технологию изготовления изделий;
- правила ухода и хранения изделий из фетра.

А также будут уметь:

- правильно пользоваться необходимыми материалами и инструментами;
- правильно подобрать цветовую гамму
- соблюдать правила безопасности труда;
- владеть технологией изготовления изделий;
- качественно выполнять изделия;
- самостоятельно воплощать свои идеи по памяти и представлению;
- работать индивидуально и коллективно.
- принимать участие в выставках-конкурсах, фестивалях мастеров ручной работы, благотворительных акциях.

В наш 21 век, невероятно развивается мода на вещи ручной работы, или по-другому «Hand made», на уникальные (эксклюзивные) подарки, элементы интерьера, аксессуары и многое другое. Такие изделия могут не только служить украшением, но и выполнять определенные функции, например, брелками, футлярами для очков и не только, сумочками, головными уборами, декоративными подушками и многими другими.

Помимо кружковых занятий мы участвуем в разных проектах, в реализации гранта «Живые нити старого ремесла»,

а также проводим мастер-классы на республиканских, районных мероприятиях, фестивалях мастеров ручной работы,

благотворительных акциях с детьми ОВЗ, что стало обычной ежегодной традицией.

Время показывает, что за многие десятилетия в декоративном искусстве наблюдается огромный подъем. Особенно в народном творчестве.

Сувениры и подарки ручной работы всегда говорят об отличном вкусе и оригинальном стиле жизни, это возможность сделать людей счастливыми, вызвать у них положительные эмоции, улыбку на лицах, выразить свое отношение к ним, сказать несколько добрых слов и пожеланий. В наше время

невероятно важно сохранить способность восхищаться результатом работы человека, так как любая вещь, созданная руками – это предмет искусства, особенно в мире различных современных информационных технологий. Изделия ручной работы разнообразны и неповторимы.